

PRO GRAM ME

MARS
MAI
2020





CERISES D'AMOUR
AUX ROBES PAREILLES
TOMBANT SOUS
LA FEUILLE EN GOUTTES
DE SANG

PARIS, AVRIL 1871

Nicolas Bianco-Lévin et Julie Rembauville

DE LA COMMUNE AU FRONT POPULAIRE

DU 3 MARS
AU 11 AVRIL

MÉDIATHÈQUES
DE ROANNAIS
AGGLOMÉRATION



Alors que le soleil grignote doucement les frimas hivernaux, le mois de mars appelle tous les espoirs : le printemps pointe son nez, et avec lui le Festival Ciné Court Animé. Après avoir dignement fêté ses 10 ans en 2019, le Festival entre dans l'âge de raison, toujours à l'affût des réalisations les plus audacieuses.

S'il porte haut la création contemporaine et les prouesses techniques les plus remarquables, le cinéma d'animation sait également poser un regard curieux et affirmé sur le monde. Ainsi, le court-métrage d'animation, *Une histoire de Jeannot*, suit les pérégrinations d'un titi parisien, entre 1871 et 1936. Jeannot traverse une époque tourmentée faite de promesses et de traumatismes, où *le Temps des cerises* n'est pas qu'une invitation à goûter les fruits de la belle saison.

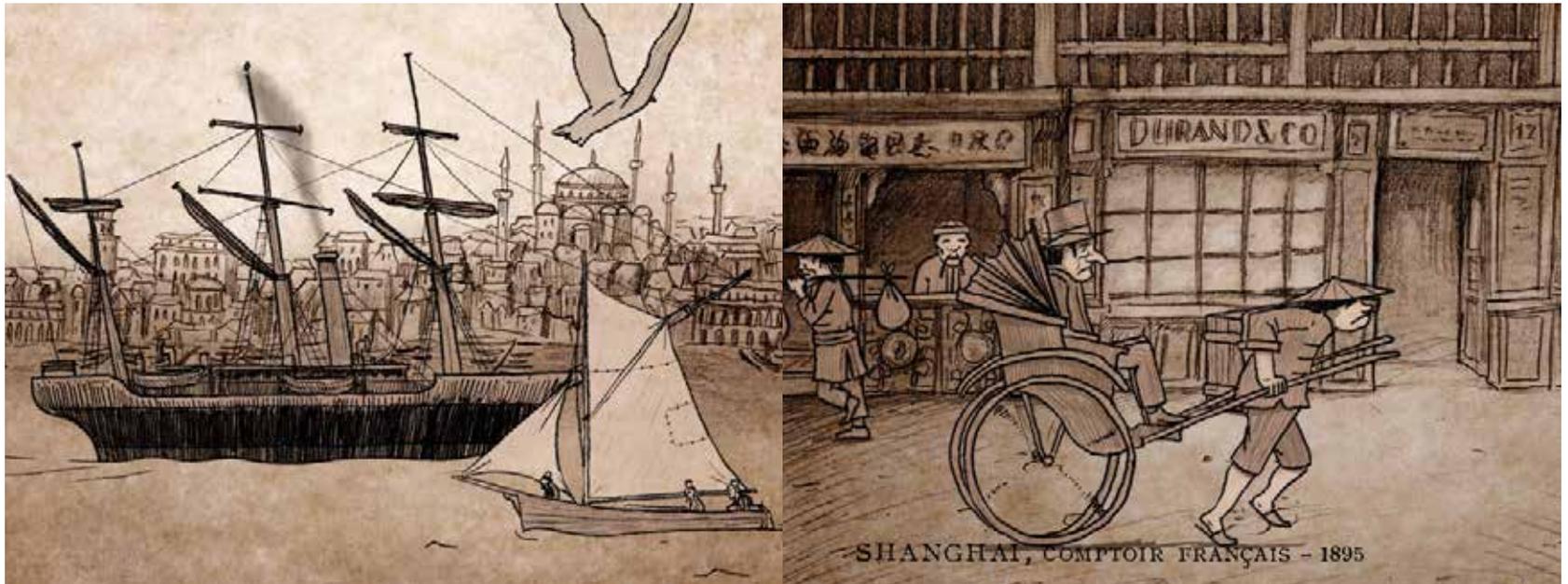
Pour garder vive la trace de ces temps heurtés, pour souligner les correspondances avec l'actualité, pour faire son cinéma comme à la Belle Époque, expositions et ateliers vous conduisent *De la Commune de Paris au Front Populaire*.

UNE HISTOIRE DE JEANNOT

IL S'AGIT, APRÈS AVOIR TOUJOURS PLIÉ,
TOUT SUBI, TOUT ENCAISSÉ EN SILENCE,
D'OSER ENFIN SE REDRESSER. SE TENIR DEBOUT

Simone Weil

Nicolas Bianco-Lévrin et Julie Rembauville



Une histoire de Jeannot, court-métrage de Nicolas Bianco-Lévrin et Julie Rembauville, s'ouvre sur des barricades, celles de la Commune de Paris en 1871. Jeannot a tout du gavroche. C'est le début d'une vie d'errance, trépidante, en Asie et jusqu'aux confins du Canada, avant de le ramener sur la plage du Havre, en 1936,

où affluent les 1^{ers} vacanciers du Front Populaire.

L'exposition présente les décors, truffés d'anecdotes, ainsi que le story-board et les planches préparatoires du film d'animation.

Notes, dessins à la mine de plomb, film mettent en parallèle la trajectoire de cet immi-

gré modeste amené à renier ses idéaux pour faire face à la marche d'un monde où la France a encore des comptoirs à Shanghai, où Constantinople est pour quelques temps encore la capitale d'un grand empire et où, dans le Nouveau Monde, tandis que les amérindiens voient leurs terres se réduire, les grands buildings poussent à New-York.

ROANNE

**DU 3 MARS
AU 11 AVRIL**

Exposition par
Nicolas Bianco-Lévrin et
Julie Rembauville

Tout public, entrée libre

JEANNOT AU PAYS DU PATRIMOINE

CELA REND MODESTE DE VOYAGER ; ON VOIT QUELLE
PETITE PLACE ON OCCUPE DANS LE MONDE

Gustave Flaubert

Médiathèques de Roannais-Agglomération



1871-1936, l'histoire de Jeannot se déroule au carrefour de changements profonds, à l'ombre de La Grande Histoire, à la lumière des civilisations chinoises ou ottomanes. Jaloux d'une telle opportunité, vous voudriez comprendre à votre tour les ressorts de cette époque.

Eh bien sautez à pieds joints dans les collections patrimoniales de la Médiathèque et revivez, en compagnie de Jeannot, les étapes majeures de son histoire.

Percevez les tumultes de la Commune de Paris grâce aux romans du XIX^e et du XX^e siècle aux belles reliures. Retrouvez l'élan du Front Po-

pulaire à travers la presse ancienne. Visitez les contrées lointaines en admirant les photographies jaunies par le temps, prises par Claude Dethève en Afrique et en Asie, ou les cartes postales aux timbres exotiques.

Lisez les correspondances d'antan fleurant bon le vieux papier. Les voyages forment

peut-être la jeunesse ; ils forgent assurément notre vision du monde.

ROANNE

**DU 3 MARS
AU 11 AVRIL**

Exposition patrimoniale

Tout public, entrée libre

LE CINÉMA DE GEORGES



Cinéma de Georges

L'ART DE MÉLIÈS, À MI-CHEMIN ENTRE SORTILÈGES MAGIQUES ET FÉÉRIE TECHNIQUE

Dans les documentaires des frères Lumière, les locomotives entrent en gare de La Ciotat ou d'ailleurs. Chez Méliès, elles abandonnent les rails pour s'envoler vers les étoiles. Ainsi Zéno Bianu évoque-t-il ce créateur génial, en quête permanente de nouveaux procédés. Le Cinéma de Georges vous propose de

pénétrer dans son atelier de bric et de broc, où rivalisent machineries d'antan et technologies récentes. Jouant des lanternes magiques, théâtres d'ombres et de la stop motion, à vous de créer un court-métrage, votre vision du *Voyage dans la lune*. Cosmique !

ROANNE

**JEUDI 5 ET VENDREDI
6 MARS, 10H – 12H
ET 14H – 17H**

Mini-stage par
Filmer l'Air de Rien

À partir de 10 ans,
sur inscription au 04 77 23 71 50

STUDIOS POP HOP



Studio Pop Hop

MOTEUR : ACTION !

Pichi et Mailen, deux ados désœuvrés, observent la plage à travers leurs jumelles. Ils découvrent au loin une île. Une seule idée désormais : la rejoindre pour s'introduire dans « La » soirée de l'année, organisée par les animaux qui y habitent.

Voici le script qui vous est confié. Forts des techniques cinématographiques (tournage, montage, conception

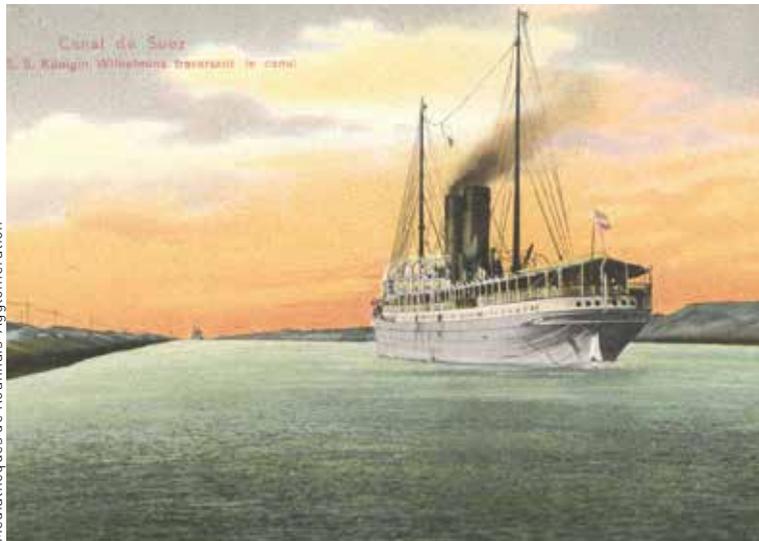
sonore) présentées à cette occasion, entremêlez personnages, décors et accessoires pour donner vie à cette fiesta où les crocodiles dansent une samba enfiévrée avec des hip-popotames, sous le regard enjoué de Pichi et Mailen.

MABLY

**VENDREDI 6 MARS
14H**

Atelier par Filmer l'Air de Rien
À partir de 8 ans,
sur inscription au 04 77 71 73 01

CARNETS DE VOYAGE



Médiathèques de Roannais-Agglomération

IL N'EST RIEN DE PLUS BEAU QUE L'INSTANT QUI PRÉCÈDE LE VOYAGE

Milan Kundera

Au fil du voyage, l'esprit est happé par le dépaysement. Comment garder trace de cette parenthèse enchantée ? Comment faire du souvenir un moment aussi merveilleux que l'espoir du départ ?

Le carnet de voyage capte sur le vif les atmosphères et les rencontres. Que vous vous rendiez comme Jeannot à

Constantinople et à Shanghai ou ailleurs, préparez et customisez votre carnet de voyage à partir d'images délicieusement surannées et exotiques, extraites du fonds Dethève. Pour consigner et revivre après coup votre traversée à bord d'un bel équipage.

ROANNE

**SAMEDI 21 MARS
10H30**

Atelier de travaux pratiques

Public adulte,
sur inscription au 04 77 23 71 50

KAMISHIBAÏ



Arnaud Demuyck

FAIRE DÉFILER LES IMAGES À LA QUEUE LEU-LEU...

C'est dans les contes de la tradition orale qu'Arnaud Demuyck a puisé pour réaliser *Trop petit loup* et *Le retour du grand méchant loup*. Avec le même appétit – de loup, s'entend – il a transposé ces films d'animation en albums illustrés et en théâtre d'images, le Kamishibaï, technique de contage d'origine japonaise. Dans un jeu d'allers-retours

entre défilé des images et récit, Arnaud Demuyck offre aux enfants l'occasion de revisiter l'expérience du film d'animation et de croiser ces histoires sous des formes littéraires, orales et visuelles originales.

ROANNE

**SAMEDI 21 MARS
15H**

Lecture par Arnaud Demuyck, réalisateur

À partir de 4 ans,
sur inscription au 04 77 23 71 50

LES INOUÏS

LE SACRE DU PRINTEMPS

DE LA MUSIQUE DE SAUVAGE AVEC TOUT LE CONFORT MODERNE

Claude Debussy



Source gallica.bnf.fr / BnF

29 mai 1913, *Le Sacre du Printemps* est donné pour la 1^{ère} fois au Théâtre des Champs-Élysées. À peine quelques mesures, à peine quelques pas : une déflagration, un scandale.

Pourtant, il s'agit de la 5^e saison des *Ballets Russes* de Serge de Diaghilev. Pourtant, Igor Stravinsky a déjà rencon-

tré le succès avec deux précédents ballets, *Petrouchka* et *L'Oiseau de feu*.

Oui mais il y a la chorégraphie de Vaslav Nijinski qui abandonne les grâces sylphides de la danse classique. Oui mais il y a la musique de Stravinsky qui tourne le dos au lyrisme pour une débauche tonitruante.

L'argument situe l'action en plein rite païen au cours duquel une adolescente est immolée pour remercier les dieux. C'est à cette partie, *Le sacrifice*, que les Inouïs vous proposent de prêter une oreille attentive et d'apporter votre libre interprétation afin de mesurer jusqu'à quel point, en ce XX^e siècle naissant, Stravinsky incarne la rupture par le rythme.

ROANNE

**MERCREDIS 11,
18 ET 25 MARS
18H30**

Écoute musicale par Frédéric Vassel, professeur de flûte

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

Tout public, entrée libre

LECTURE ET CONTES



Jean-Louis Fernandez

MA VIE EST UN BEAU CONTE DE FÉES, RICHE ET HEUREUX

Hans Christian Andersen

THÉÂTRE DE ROANNE

COMME DEUX GOUTTES D'EAU

Plic, Ploc ! Les gouttes de pluie tombent une à une sur les chevelures de blé. Elles font pousser les rêves insensés de promenades en bateau et d'aventures sur les flots.

MERCREDI 18 MARS - 15H30

LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

Un empereur d'une grande coquetterie n'a qu'une marotte : revêtir les habits les plus somptueux. Deux charlatans flairent l'occasion et lui promettent une traîne d'exception, invisible aux sottes gens. Mais l'aveuglement n'est pas là où on l'attend.

MERCREDI 1^{ER} AVRIL - 15H30

Lectures et contes par les bibliothécaires

4-10 ans, entrée libre

Acqua Alta le 20 mars et *Les Habits Neufs du Roi* le 10 avril au Théâtre de Roanne

DO IT YOURSELF TERRARIUMS



Shaiith

VOYEZ LA VIE EN VERT AVEC VOTRE JARDIN DE VERRE

Vous rêvez d'un grand jardin composé avec ordonnancement, hélas vous vivez en appartement. Vous rêvez de plantes tropicales et dehors il gèle intensément. Et si vous vous envoliez, l'espace d'un instant, dans une bulle végétale, le terrarium ?

Partant des connaissances botaniques élémentaires présentées par Les Ateliers de Lola et joignant la main verte à la parole, associez plantes, mousses,

billes d'argiles et autres terreaux... et réalisez votre terrarium personnalisé.

Vos rêves de jardins sont à votre portée, il n'y a plus qu'à les cultiver : do it yourself !

**ROANNE
SAMEDI 16 MAI - 10H**

Atelier par Les Ateliers de Lola - Les Curieux

Tout public,
sur inscription au 04 77 23 71 50



**RIRES DES TOUT-PETITS
RIRES DES PARENTS
ÉCLATS DE VIE
JOIE DE L'INSTANT**

**DU 31 MARS
AU 2 MAI**

MÉDIATHÈQUES
DE ROANNAIS
AGGLOMÉRATION

DES BÉBÉS ET DES LIVRES

Des livres qui ne sont pas que des livres mais des livres-jeux. Il n'y a plus celui qui lit et celui qui écoute ; il y a ceux qui vivent les histoires, pleinement acteurs du moment, chacun à sa manière.

Pour le tout-petit, c'est l'éveil des sens et la curiosité avivée : toucher les textures, s'étonner des sons ainsi que manipuler ces curieux livres en glissant ses mimines dans les marionnettes et par quelque enchantement soudain réinventer l'histoire.

Le parent, lui, devient l'homme ou la femme-orchestre d'un spectacle à soi tout seul : faire la grosse voix ou faire surgir des livres les objets, surprise payée d'un grand éclat de rire le plus souvent et parfois d'un gros chagrin. Au fil des mois, l'interaction se fait plus forte, c'est alors le moment d'échanger autour de l'histoire, de faire deviner les objets, les personnages...

Livre-marionnette, livre-miroir, livre à tirette, à toucher, animé, Des Bébés et des Livres offre au tout-petit – et aux parents – de quoi s'en donner à cœur joie, toute risette dehors.

JE SUIS TOUT UN JEU



Anne Letuffe

UN CIEL D'ORAGE POUR DIRE LA COLÈRE, LA PLUIE POUR RACONTER LA TRISTESSE, UN GROS SOLEIL POUR SYMBOLISER LA JOIE

Je suis Tout un jeu invite les tout-petits à exprimer leurs émotions. Ils les prennent dans les bras sous forme de coussins. Ils rampent, se cachent dans les tunnels, se baladent dans l'accordéon des livres géants... Les sensations

sont attisées par la valise à objets qui regorge de cailloux, de sable, de bois, de feuilles ou de plumes ou par le caisson-son qui diffuse des sons de la nature et des comptines. Une œuvre-jeu pour rêver, inventer avec les enfants, et s'amuser. Il n'y a pas de règle précise, à chacun de lui donner vie selon sa personnalité et ses goûts.

ROANNE

**DU 31 MARS
AU 2 MAI**

Œuvre-jeu par Anne Letuffe

De 0 à 5 ans, entrée libre

LIRE À MON TOUT-PETIT



OJO Images

LA LECTURE, RICHESSE INTERACTIONNELLE INTENSE

Rendre son enfant sensible à la musicalité des mots, développer son vocabulaire, l'accompagner dans la structuration de l'espace et du temps : la lecture à haute voix pour les tout-petits participe pleinement de leur développement. Mais c'est surtout un temps de plaisir partagé et de transmission. L'enfant entre dans le monde des histoires, un

monde à 3 – l'enfant, le livre et le parent.

Sophie Ignacchiti explore les méandres de ces moments privilégiés et donne des pistes aux parents quant à la manière de lire, de manipuler les livres et d'interagir avec son tout-petit.

ROANNE

**SAMEDI 4 AVRIL
14H30**

Rencontre avec Sophie Ignacchiti, docteure en psychologie

Public adulte, entrée libre

LES MARIONNETTES DE VOYAGE



Sophie Malard

AINSI FONT, FONT, FONT...

Pirate, magicienne, fée, extra-terrestre, geisha ou superhéroïne : avec qui partiras-tu en voyage et inventeras-tu mille histoires ?

Après un dessin préparatoire, chaque enfant est invité à créer son personnage en volume à partir... d'une cuillère en bois ! Habillée de chutes de tissus, coiffée de brins de laine ou de chenilles colorées, voici que

se dégage la silhouette et le caractère. Perles, boutons, feutrine ou paillettes apportent la touche finale à la figurine. Il n'y a plus qu'à l'animer au gré de sa fantaisie.

MABLY

SAMEDI 4 AVRIL - 10H

ROANNE

SAMEDI 4 AVRIL - 16H

Atelier par Sophie Malard,
plasticienne

De 3 à 5 ans,
sur inscription au 04 77 23 71 50

DES BÉBÉS ET DES JEUX



Diane Macdonardt

DES ÉTOILES PLEIN LES MIRETTES

BÉBÉ BOUQUINE

Des lectures et des comptines, pour les petits fripons et les petites coquines

MAYOLLET

MERCREDI 8 AVRIL - 10H30

ROANNE

SAMEDI 11 AVRIL - 10H30

MABLY

SAMEDI 11 AVRIL - 10H30

DES JEUX, EN VEUX-TU, EN VOILÀ !

Des jeux adaptés aux tout-petits.

MABLY

MERCREDI 8 AVRIL - 10H30

ROANNE

MERCREDI 8 AVRIL - 16H

MAYOLLET

SAMEDI 11 AVRIL - 10 H30

Jeux de société par Thierry Pourrat

1-4 ans, entrée libre

LES MÉRIDIANNES

L'INESPÉRÉE



Source gallica.bnf.fr / BnF

ÊTRE VIVANT C'EST ÊTRE VU : ENTRER DANS LA LUMIÈRE D'UN REGARD AIMANT

L'œuvre de Christian Bobin porte en elle toute la grâce de son écriture. L'auteur y exalte les bonheurs simples de la vie, comme une promesse d'émerveillement, très loin des prouesses du monde. Ou comment le quotidien peut devenir un instant d'éternité, quand l'amour s'illumine, quand la

solitude est une introspection, quand la nature vibre d'émotion. C'est avec chaleur et tendresse que violon, clarinette et basson forment un trio de musique de chambre pour accueillir cette *Inespérée*, qui s'écoute et se ressent sans jamais avoir à s'expliquer.

ROANNE
JEUDI 16 AVRIL
12H30

Lecture musicale

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

Tout public, entrée libre

FAKE NEWS



clu

LA CHASSE AUX FAKE NEWS EST OUVERTE !

Infox, Fakes news... difficile parfois de disposer d'une info avérée. Le challenge Fakes news a confronté 210 élèves de 4^e et de 2nde de Roanne à ce phénomène en pleine expansion.

Après avoir décrypté ses mécanismes et échangé avec David Groison, rédacteur en chef de Phosphore, chaque classe a rédigé le scénario de Fake News. Filmés comme de vrais jour-

nalistes, les élèves ont glissé leurs faux scoops au sein d'informations authentiques. Retrouvez leur JT Fake News sur le portail des Médiathèques à partir du 21 avril et démêlez le vrai du faux.

mediathequesroannaisagglomeration.fr

**À PARTIR DU
21 AVRIL**

Journalisme

Tout Public

LA GRATITUDE HUMAINE N'EST PAS UN ROC SUR LEQUEL CONSTRUIRE



VIE LITTÉRAIRE | RENCONTRE

CHRIS KRAUS



lubilub

1974. Koja est hospitalisé ; il se confie au hippie qui partage sa chambre évoquant, sur près de 70 ans, sa sœur adoptive, Ev, son frère, Hub, et sa propre vie. Une trajectoire où l'implication dans les barbaries du régime nazi est dissimulée après-guerre grâce à une reconversion au profit du KGB et du Mossad !

En composant ce roman-fleuve, Chris Kraus sonde la difficulté du peuple allemand à se repentir de ses forfaits et expose le nouvel ordre mondial issu de ce chaos moral qui a laissé l'Eu-

rope exsangue. Une fresque violente où le réalisateur et metteur en scène qu'est Kraus point derrière l'auteur.

ROANNE

MARDI 12 MAI 18H30

Rencontre littéraire

Dans le cadre des Assises Internationales du Roman, en partenariat avec la Villa Gillet

Tout public, entrée libre

AIR
Assises Internationales du Roman
Villa Gillet
Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

MARS

ROANNE

Le 4 à 15h30

Histoires numériques

Le 11 à 15h30

Lectures et contes

Le 14 à 10h30

Bébé Bouquine

Le 14 à 10h30

Passionnément... À la folie !

Le 18 à 15h30

Lectures et contes
Au Théâtre

Le 21 à 11h

Smile :)

Le 25 à 15h30

Des jeux, en veux-tu, en voilà !

Le 28 à 11h

Brin de Philo

MABLY

Le 18 à 15h30

Lectures et contes

Le 28 à 10h

Café musical

Le 28 à 11h

Fun Science

MAYOLLET

Le 4 à 15h30

À vos jeux, prêts, partez !

Le 18 à 15h30

Histoires numériques

LES PETITS BONHEURS DU JOUR

AVRIL

ROANNE

Le 1^{er} à 15h30

Lectures et contes
Théâtre de Roanne

Le 11 à 10h30

Passionnément... À la folie !

Le 15 à 15h30

Des jeux, en veux-tu, en voilà !

Le 18 à 11h

Smile :)

Le 22 à 15h30

Lectures et contes

Le 25 à 11h

Brin de Philo

Le 29 à 15h30

Lectures et contes

MABLY

Le 15 à 10h30

Lectures et contes

Le 25 à 11h

Fun Science

MAYOLLET

Le 1^{er} à 15h30

À vos jeux, prêts, partez !

Le 3 à 14h

Quartier Livres

Le 15 à 15h30

Histoires numériques

MAI

ROANNE

Le 6 à 15h30

Histoires numériques

Le 13 à 15h30

Lectures et contes

Le 16 à 11h

Brin de Philo

Le 20 à 15h30

Des jeux, en veux-tu, en voilà !

Le 23 à 10h30

Bébé Bouquine

Le 27 à 15h30

Lectures et contes

MABLY

Le 16 à 10h

Café musical

Le 16 à 11h

Fun Science

Le 20 à 15h30

Lectures et contes

MAYOLLET

Le 6 à 15h30

À vos jeux, prêts, partez !

Le 20 à 15h30

Histoires numériques

INFOS PRATIQUES

MÉDIATHÈQUE DE ROANNE



30 avenue de Paris
42300 Roanne



04 77 23 71 50



Bus ligne n°2
Arrêt Pierre Mendès-France

POINT LECTURE / ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

Maison des services publics
Saint-Clair



28 bis rue du Mayollet
42300 Roanne



04 77 44 27 86



Bus ligne n°3
Arrêt École du Mayollet

MÉDIATHÈQUE DE MABLY



11 rue François Mitterrand
42300 Mably



04 77 71 73 01



Bus ligne n°3
Arrêt Prévert ou Noyon