



## Tapis rouge pour Ciné Court Animé



Retrouvez votre paire  
de lunettes 3D à l'intérieur

LA GRANDE GUERRE  
DÉBARQUE AU MUSÉE



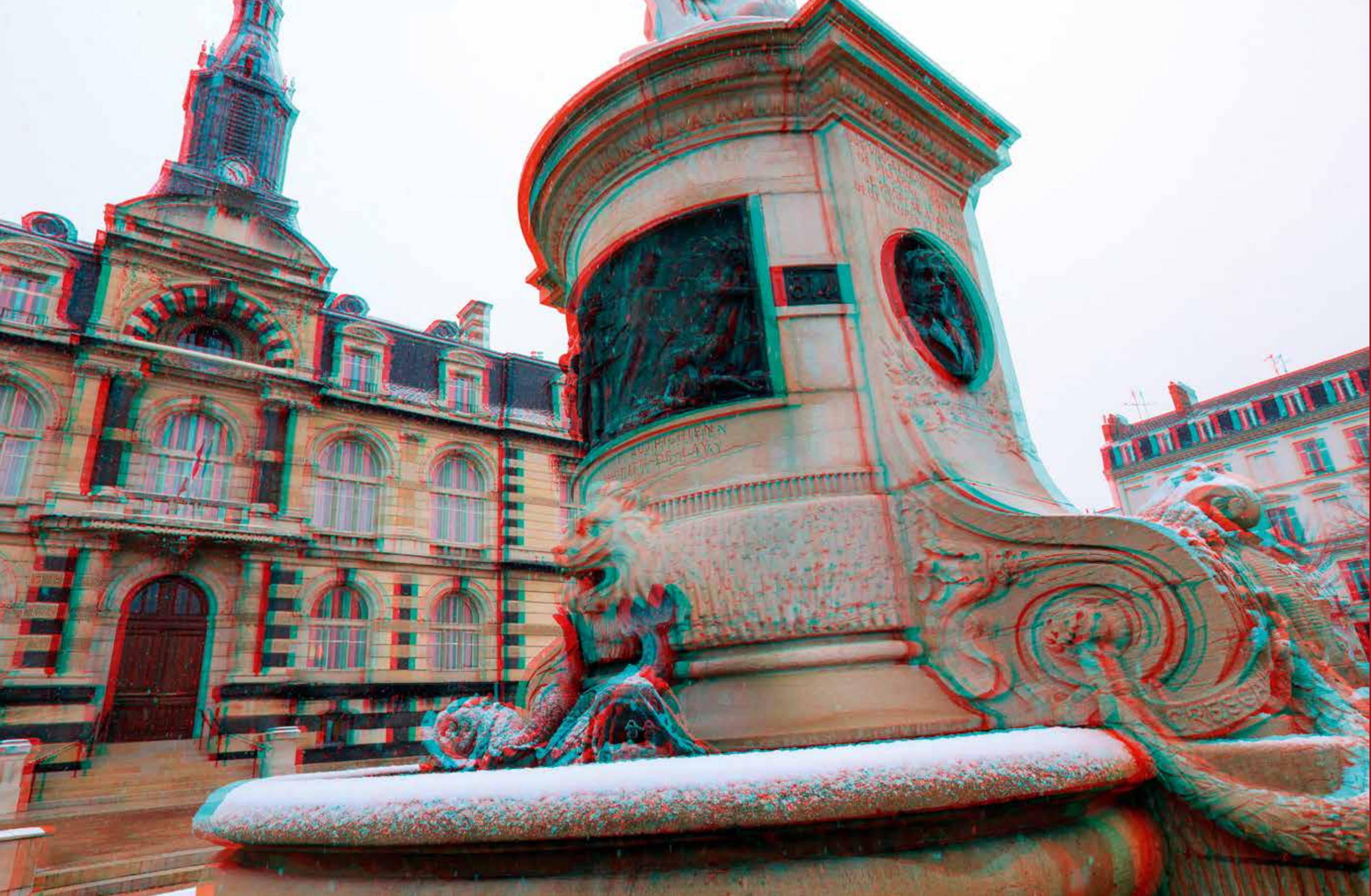
LES IMPÔTS  
N'AUGMENTERONT PAS !



LES CLÉS D'UN  
CASTING 4 ÉTOILES








Tutoriel

# Comment utiliser vos lunettes 3D ?

Vous avez dû trouver à l'intérieur de ce magazine vos lunettes 3D offertes par la Ville de Roanne.

Maintenant pour profiter de votre expérience 3D, il vous suffit d'ajuster votre paire de lunettes de la façon suivante : le rouge devant l'œil gauche et le cyan devant l'œil droit à chaque fois que vous voyez ce logo 

Notre œil est parfaitement conçu pour la 3D, mais nous n'avons pas tous la même vision. Vous pouvez être amené à éloigner ou rapprocher le magazine de votre champ visuel pour plus de confort. Regardez les photos à la lumière du jour pour mieux apprécier le relief. Dernier point : si vous portez des lunettes, cela n'a aucune incidence. Il vous suffit simplement de poser votre paire de lunettes 3D par-dessus votre monture.

Vous avez désormais toutes les clés en main pour plonger dans l'univers 3D de *Roanne Mag*.



*Roanne sous la neige, rien de vraiment insolite. En revanche en 3D, grâce à votre paire de lunettes mise à disposition dans le magazine, difficile de ne pas s'y croire. Voilà une prise de vue en anaglyphe qui rejoindra la photothèque du nouvel Instagram de la Ville, #jaimeroanne. Pour vous y rendre, scannez le QR Code.*





janvier  
17 La discussion est pleine de vie et les sourires témoignent d'un moment chaleureux. Les déjeuners au Club senior Jean-Puy sont toujours des moments où l'on ne s'embarrasse pas de manières et où le plaisir d'être ensemble l'emporte.



janvier  
17 Studieux et attentifs, les enfants du Conseil Municipal n'ont pas hésité à poser des questions au sous-préfet Christian Abrard, ravi d'expliquer sa mission. Une façon ludique d'apprendre : les jeunes élus mettent un visage sur une fonction régalienne et leurs cours d'instruction civique à l'école prennent plus de sens.



janvier  
22 Désormais aboutie, la rénovation du Jardin Portes de Clermont est le symbole d'un travail main dans la main entre les différents acteurs : conseillers de quartier, riverains, services de la Ville... Focus page 22.



janvier  
18 Le directeur général de la Caisse des Dépôts, Éric Lombard, à côté du maire Yves Nicolin, a réservé sa première visite officielle depuis sa nomination à la tête de l'institution à la Ville de Roanne. Il n'a pas caché sa satisfaction concernant les projets auxquels la Caisse des Dépôts participe : la Maison de santé et Foch-Sully.



février  
06 La rénovation de la galerie commerciale Jean-Baptiste Clément se veut vraiment ambitieuse. Accompagné de Sophie Rotkopf, adjointe au Commerce, et Farid Medjani, adjoint au Logement et président d'Opheor, le maire Yves Nicolin a présenté à la presse un projet très attendu, qualifié de prioritaire. Les riverains en sont ravis ! Plus de détails page 22.



janvier  
31 Invité à la 4<sup>ème</sup> édition de *L'Instant numérique* au Scarabée, Georges Ziegler, le président du Département de la Loire, en a profité pour rendre visite au maire, Yves Nicolin, et échanger autour des projets de la Ville et de l'Agglo.



février  
14 Vous avez été encore nombreux à déclarer votre flamme pour la Saint-Valentin sur le Facebook de Roanne Événements. De nombreux messages ont fait mouche comme celui de Kelid, bourré d'humour, qui a gagné sa place sur les quatre panneaux LED de la ville.



février  
15 Formidable épopée humaine, sportive et solidaire, le *Raid 4L Trophy* a réuni plus de 3000 étudiants, dont deux Roannais. Albin Vernay et Andréas Rivière, soutenus par une vingtaine de commerces de Roanne et de la région (liste sur Roanne.fr), n'ont pas gagné la course, mais réalisé leur objectif : offrir aux jeunes marocains des fournitures scolaires.





## Roanne hier et aujourd'hui...

**Avec ce montage réalisé par le service communication mixant deux clichés, nous vous proposons de découvrir un instantané de la ville aujourd'hui et au siècle dernier.**

Pour ce numéro, nous avons choisi de faire un zoom sur la place de la Paix.

photo aujourd'hui : Frédéric Rizzi / photo ancienne (début du 20<sup>ème</sup> siècle) : Ville de Roanne, Médiathèque - [www.memo-roanne.fr](http://www.memo-roanne.fr)

ROANNE MAG : Directrice de publication : Jade Petit. Ce magazine a été intégralement réalisé par le service communication mutualisé de la Ville de Roanne et Roannais Agglomération. Rédacteur en chef : Emmanuel Demont. Rédaction : Karine Montagnier, Stéphane Fattoreto, Céline Martinez, Nathalie Castello et Isabelle Fély. Photos (sauf mention contraire) : Frédéric Rizzi, couverture : Vincent Pöillet. Maquette : Elsa Deschamps. Imprimerie : Chirat. Distribution : Adrexo. Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2018. Tirage : 23 500 exemplaires. Magazine imprimé sur papier PEFC.

Retrouvez toutes nos coordonnées sur le site internet [Roanne.fr](http://Roanne.fr)

Mairie de Roanne : 04 77 23 20 00  
Horaires d'ouverture au public : du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30.

## SOMMAIRE

### 10. DOSSIER

9<sup>ème</sup> édition : Ciné Court toujours plus animé

### 8. À LA UNE

Roanne Jeunes Talents : Les clés d'un casting 4 étoiles

### 18. ROANNE AU QUOTIDIEN

Budget : les impôts locaux n'augmenteront pas !

Scolarité : des primaires au collège !

Végétation : un problème d'entretien ? La Ville est là !

Infos pratiques

### 23. RENDEZ-VOUS

La Grande Guerre débarque au musée Déchelette

### 24. L'ESPRIT SPORT

Adeline Roche et Pascal Danière, porte-drapeaux de Roanne

### 25. ROANNE ASSO

Protection civile : des héros très discrets



**Chères Roannaises, chers Roannais,**

Si vous ne venez pas à Déchelette, Déchelette ira à vous. Mieux que des mots, des affiches ou des flyers pour vous persuader de vous rendre au musée, nous avons fait le choix de vous offrir des lunettes 3D et de publier plusieurs photos en relief présentées lors d'une grande exposition (objets, œuvres originales...) autour de la Grande Guerre.

Des images en 3D saisissantes et criantes de vérité, qui s'invitent chez vous. Des images qui peuvent aussi amener les plus jeunes à s'intéresser à l'histoire, à franchir le pas et s'appropriier un lieu de culture chaleureux.

Venez au musée, vous serez chez vous.

À l'image des entrepreneurs roannais qui osent et qui innovent, nous sommes allés encore plus loin en créant plusieurs pages en 3D pour vous offrir une autre façon de lire et d'apprécier l'actualité de notre Ville : de la 9<sup>ème</sup> édition de Ciné Court, l'événement de ce mois de mars, aux problématiques de végétation en passant par le casting RJT. Une première en France pour un magazine de Ville.

Je vous laisse plonger ainsi dans un univers unique, un univers en 3D, le vôtre !

Fidèlement,

**Yves Nicolin**  
Maire de Roanne  
Président de Roannais Agglomération

Remerciements au Fablab pour la réalisation du personnage Ciné Court Animé (la Une), ainsi qu'à l'Espace Renoir pour le matériel mis à disposition.



**Prochains Conseils Municipaux les mardis 13 mars et 3 avril à 18h en Mairie et en live sur [Roanne.fr](http://Roanne.fr)**





1

2

3

Roanne Jeunes Talents

# Les clés d'un casting 4 étoiles

Du 9 au 21 avril, les candidats sélectionnés pour la 3<sup>ème</sup> édition du festival Roanne Jeunes Talents passeront leurs auditions. Pour être prêts le jour J et éviter le stress, la peur de l'échec..., trois révélations roannaises, habituées des castings, livrent pour Roanne Mag leurs petits secrets. Sans oublier le boss des casteurs, André Manoukian, membre du jury de *La Nouvelle Star* durant 12 saisons !

À Stéphane Domur (membre du jury RJT décédé en octobre dernier)

## 1. CAROLINE PIRES

**Finaliste de *La Nouvelle Star* 2016 (C8).  
Enregistre actuellement un disque 4 titres.**

« Mon premier conseil pour réussir un casting serait de ne pas changer ses habitudes ! On se prépare sérieusement plusieurs jours avant mais, la veille et l'avant-veille, on lève le pied. On ne néglige surtout pas son sommeil et les repas. Je dirais aussi de ne pas se rendre seul au casting car être accompagné permet de se changer les idées lors de l'attente. Pour *La Nouvelle Star*, j'étais en fait beaucoup plus stressée lors du premier casting à Lyon que pour les primes car la scène a ce côté magique. Elle rend le moment unique ! »

## 2. LÉA LAURENS

**Demi-finaliste de *Superkids* 2016 (M6).**

« La préparation est essentielle ! Maîtriser ses gestes pour un tour de magie, connaître les paroles de sa chanson, les pas de sa chorégraphie... Si tu n'es pas prêt, il ne faut pas le faire. Le jour du casting, je me mets dans ma bulle pour ne pas me laisser impressionner par les autres candidats et rester sûre de moi. Il faut également croire en sa bonne étoile et surtout : S'AMUSER ! Prendre du plaisir et tout donner pour réussir et ne pas nourrir de regrets. Les castings sont l'occasion de belles rencontres qui peuvent tout changer. »

## 3. SIMON REGNARD

**Vainqueur RJT et demi-finaliste de *La France a un incroyable talent* 2016 (M6).  
Bientôt en tournée dans l'ouest de la France, avec le magicien Ben Rose.**

« Il faut être détendu et naturel avant tout et ne pas hésiter à s'amuser ! Le trac on l'a avant de monter sur scène, c'est normal. Mais ce

n'est que du positif car, au final, on n'a absolument rien à perdre. Et puis, il faut aussi faire preuve d'un peu d'audace, je l'avoue. C'est ce que j'ai fait quand j'ai demandé à monsieur le maire Yves Nicolin de monter sur scène avec moi pour exécuter mon numéro lors de la finale de RJT ou lorsque je me suis adressé directement à Hélène Segara, membre du jury, sur le plateau de *La France a un incroyable talent*. »



**ANDRÉ MANOUKIAN**  
Nouvel album *Apatride* disponible.  
Animateur de *La vie secrète des chansons* (France 3).

« Un seul mot résume un casting réussi : l'émotion ! C'est la seule chose qui nous faisait décider. Quand l'expression "rester sans voix" prend ainsi tout son sens ! Pour les sportifs de haut niveau, on parle d'être dans la zone. Cela signifie que tous les actes s'enchaînent, que tout est fluide. Pour parvenir à cette zone, il y a deux options : la grâce ou le travail ! Avec Camélia Jordana, on était pleinement dans la première option. Elle n'avait que 16 ans quand elle nous a livré une prestation de pure grâce. Elle n'avait jamais travaillé, elle m'a même confié qu'elle était obligée de chanter dans la salle de bain pour ne pas gêner ses parents ! J'ai un conseil cependant à donner aux candidats : ne pas être crispé et, toujours comme un sportif, détendre ses muscles en respirant au maximum avant la performance. »





9<sup>ème</sup> ÉDITION

## CINÉ COURT TOUJOURS PLUS ANIMÉ

Pour promettre la lune aux Roannais grands fans de films animés, faut-il encore posséder la fusée. Elle existe. Et se nomme Ciné Court Animé ! La 9<sup>ème</sup> édition décollera encore une fois la rétine de milliers de Roannais, du 19 au 25 mars ! N'ayons pas peur des mots, le festival Ciné Court Animé, organisé et financé par la Ville et ses partenaires, est l'un des plus importants de l'hexagone et profite d'une reconnaissance internationale. Son principal atout ? Une programmation, à chaque fois, précieuse et inédite. Des courts vus nulle part. D'autres bardés de récompenses. Un autre point fort ? Ses animations dans toute la ville, en parallèle au festival. « C'est une fête du 7<sup>ème</sup> art animé qui valorise notre territoire », affirme à raison le maire Yves Nicolin qui, avec ses élus, croit plus que jamais en cet événement. *Roanne Mag* vous fait découvrir justement les coulisses de la 9<sup>ème</sup> édition de Ciné Court Animé et vous livre les bons plans pour en profiter au maximum.

Critique de la rédaction

## 5 coups d'œil, 5 coups de maître

*Roanne Mag a sélectionné 5 courts métrages animés parmi les 200 diffusés lors du festival, tous prometteurs dans le fond comme dans la forme. Cinq pépites en écho à cinq titres cultes du cinéma français. À voir à l'Espace Renoir.*

### LA FOLIE DES GRANDEURS



**Valley of white birds**  
Cloud Yang (Chine)  
Espace Renoir, 25/3 (14h30 et 17h)

Pour son premier film d'animation, Cloud Yang a mis les petits plats dans les grands. Le réalisateur chinois propose un court de 14 minutes (quand même !) digne des grands studios, à la réalisation sans faille, avec une esthétique propre et soignée proche d'un tableau de Monet ou des animés japonais. On y retrouve du Miyazaki (*Le Voyage de Chihiro...*) et surtout du Kishimoto (*Naruto*) dans le design des personnages. Derrière ce court, on sent la grosse production, et la volonté de la Chine de développer l'animé.

### LES PETITS MOUCHOIRS



**Late Season**  
Daniela Leitner (Autriche)  
Espace Renoir, 23 (21h) et 24/3 (11h)

Et si le temps n'avait aucune emprise sur l'amour ! L'arc narratif plutôt malin et un brin extravagant de *Late Season* répond habilement à cette équation à deux inconnues. Après le visionnage, on en ressort avec l'envie de verser sa petite larme, le cœur rempli d'une émotion pure et saine.

### LA GIFLE



**Garden Party**  
T.Dufresne, F. Babikian, G. Grapperon, L. Navarro, V. Bayoux, V. Caire (France)  
Espace Renoir, 24 (18h30) et 25/3 (15h)

Ne vous trompez pas, cet objet est bien identifié. Ce n'est pas un documentaire animalier, mais bien un film animé avec les grenouilles comme sujet. Pourtant, la plastique, le design et les effets de lumière sont bluffants et n'ont rien à envier à une caméra de *Thalassa*. Coup de cœur pour l'humour. Coup de chapeau pour la chute ! Et quand on sait que ce sont des étudiants français qui ont réalisé cette gifle esthétique nommée aux Oscars, nous ne pouvons que saluer la prouesse. Sans doute de futurs grands qui devraient rapidement être embauchés par Pixar, DreamWorks et consorts !

### INTOUCHABLE(S)



**Negative Space**  
Max Porter, Ru Kuwahata (France)  
Espace Renoir, 24 (18h30) et 25/3 (15h)

La phrase de fin est envoyée comme un uppercut. Dix mégatonnes en pleine figure dont vous aurez du mal à vous relever. Court et efficace avec une écriture tirée au

cordeau, *Negative Space* est une pépite, qui mérite sa nomination aux Oscars. Tout comme la belle carrière qu'il réalise en festival (prix à Berlin, Genève, Annecy...).

### LA ZIZANIE



**Makin'moves**  
Kouhei Nakama (Japon)  
Espace Renoir, 25/3 (11h)

Pas de système narratif, pas d'histoire à proprement dite, mais un grand bazar organisé où les corps explosent de différentes manières au rythme d'une musique électronique. *Makin'moves* n'est pas sans rappeler le clip *Around the world* réalisé par Michel Gondry pour les Daft Punk. Expérimental et jouissif !

Pour visionner des films en 3D, prenez vos lunettes et scannez le QR Code avec votre portable. Sensations garanties :



Dinosauros 3D



Tuurngait 3D



Plasticity 3D



UYUYUI!



“ L'un des responsables des effets spéciaux de *Matrix* était venu du Mexique en simple spectateur anonyme. ”

## Carnet de bord

# 12 mois dans les coulisses de Ciné Court

À peine la huitième édition terminée en mars dernier que Loïc Portier, directeur du festival Ciné Court Animé, s'est jeté sur la suivante programmée du 19 au 25 mars 2018. Création de l'affiche, partenariats, visionnage à en perdre la vue, opportunités, stress, réussites..., douze mois de travail pour accoucher d'un festival au style et contenu inimitables. En voici quelques anecdotes.

### AVRIL 2017

« Je sors à peine du festival et je suis déjà sur le qui-vive pour préparer 2018. Si vous souhaitez telle ou telle exposition, il faut travailler bien en amont et apprendre à être patient. Rien ne se fait en un jour ! Il faut parfois un an, voire plus. Aujourd'hui, j'ai découvert qu'une exposition très moderne sur les nouvelles technologies numériques (réalité augmentée et virtuelle) était en création. Je sais que ce n'est pas jouable pour maintenant, mais sans doute pour 2019 ou 2020. Pour la 9<sup>ème</sup> édition, je viens de repérer *Autopsie d'un polar* d'Alain Gagnol. La Médiathèque pourrait être intéressée pour l'accueillir dans le cadre de Ciné Court, car elle souhaite travailler autour du thème du polar. Nous contactons les distributeurs de l'exposition, c'est jouable ! On se met tous d'accord. En plus, la Médiathèque souhaite aussi organiser une *Murder party* et d'autres projets en lien pour l'occasion. C'est d'ores et déjà très prometteur. »

### JUIN 2017

« Je suis au Festival international du film d'animation d'Annecy. L'occasion de rencontrer pas mal de producteurs, dont des professionnels chinois. Leur production est vraiment très intéressante. La Chine est en plein développement dans l'animation. Si très peu de films étaient diffusés hors du pays, aujourd'hui ce n'est plus le cas avec des œuvres aux thèmes très actuels. Alors pourquoi ne pas proposer en 2018 une thématique "Animation chinoise contemporaine" ? J'y travaille ardemment : je contacte plusieurs universités à Pékin pour étoffer un peu plus notre programmation. Mon réseau devrait permettre d'obtenir des films chinois, pour certains jamais diffusés en France. »

### AOÛT-SEPTEMBRE 2017

« Diriger un tel festival, c'est aussi énormément de dossiers à remplir, de nouveautés à coucher sur feuille pour renforcer nos liens

avec nos partenaires et en convaincre de nouveaux. C'est une période où nous devons rédiger, avec le service culturel, les dossiers de subvention. Si la Ville porte le festival, nous avons aussi d'autres partenaires institutionnels essentiels, comme la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC\* et le département de la Loire. Nous leur présentons le bilan de 2017 ainsi que les nouvelles lignes de la prochaine édition. De manière générale, nos partenaires jugent que nous menons un bon travail, sérieux et complet. Ils nous soutiennent et c'est vraiment très important ! »

### OCTOBRE 2017

« Quelle affiche pour 2018 ? Cela fait plusieurs mois que Clément Lefèvre, le fabuleux créateur des cinq dernières affiches, et moi y réfléchissons. Nous faisons deux ou trois essais mais finalement ni lui ni moi sommes convaincus. Et là Clément a la lumineuse idée de nous ressortir un essai abandonné lors de la 6<sup>ème</sup> édition, un hommage au cinéma de Méliès, mais cette fois dépoussiérée, en version colorisée. Ça marche ! L'affiche est vraiment très importante, c'est un ambassadeur sur le territoire national et à l'étranger, c'est notre identité. Avoir un créatif comme Clément avec nous, c'est très important. Il est plein de talent. Pour preuve, l'école des Gobelins, l'une des meilleures au monde, vient de lui proposer d'être intervenant. Cette affiche sera par la suite déclinée sous différentes formes – flyers, programme, panneaux... - par le service communication de la Ville qui réalise un beau travail pour promouvoir le festival. »

### NOVEMBRE 2017

« Nous venons d'apprendre qu'Alain Gagnol peut venir à la Médiathèque en mars. On a tout : une exposition, une *Murder party* et une rencontre avec un réalisateur nommé aux Oscars et écrivain de polars. La programmation de la Médiathèque est bouclée. Bravo ! »

### DÉCEMBRE 2017

« Nous sommes le 20 décembre, Noël arrive. Il me reste 130 films à voir, soit plus de 600 minutes à visionner en quinze jours. Je me dis que les fêtes vont être très animées ! Il faut boucler la sélection car elle sera annoncée début janvier. Toute l'année, je visionne énormément de courts. Tout est marqué, noté, référencé et archivé. Pas question de rater la moindre pépite. Mon rôle est aussi de contacter les producteurs, réalisateurs..., de demander des films dans le monde entier (Loïc Portier maîtrise quatre langues, NDLR), d'avoir des premières nationales ou mondiales, de tout voir. Certes, il peut t'arriver de visionner 3 heures de courts sans qu'il ne se passe rien. Aucune émotion. Puis, il y a le film qui t'interpelle, les 5 minutes qui te giflent, te font oublier les heures perdues : tu sais que le public va adorer. »

### JANVIER 2018

« Ça y est, mon jury est constitué : nous avons l'énorme chance de pouvoir compter sur des personnalités dont Jakob Schuh, réalisateur d'*Un conte peut en cacher un autre* en lice cette année pour les Oscars du court métrage d'animation. C'est fantastique d'avoir des références comme ça, ce sont de vrais ambassadeurs pour le festival. Il y a eu un vent de panique quand même. Pendant trois semaines, je n'avais plus de nouvelles de lui. Silence radio. Je sais qu'il est très pris et je me suis dit qu'il ne viendrait pas. Puis il m'a recontacté il y a quelques jours pour me confirmer sa venue. Un festival, c'est aussi de l'imprévu. Et de belles surprises. Je me souviens que par le passé l'un des responsables des effets spéciaux de *Matrix* était venu du Mexique en simple spectateur. Simon Jacobs, un des directeurs photos de Tim Burton, et Andy Symanowski, qui a fait l'animation de *Wallace et Gromit*, se sont aussi rendus à Roanne. »

\* Direction régionale des affaires culturelles



## 9<sup>ème</sup> Ciné Court Animé Les 5 bons plans

Pour qu'un festival soit réussi, il faut que le spectateur ne sache plus où donner de la tête. Et c'est le cas avec Ciné Court Animé à Roanne au regard de la diversité de la programmation ! Du choix sans omettre la qualité, signe du succès du festival ! Pour profiter pleinement de l'événement, la rédaction joue le guide et vous propose cinq bons plans.



### DES PREMIÈRES MONDIALES ET DES PRIX ATTRACTIFS

Toujours utile de le rappeler, la projection de films reste

la pierre angulaire du festival. 70 heures de diffusion dans les trois cinémas : au Renoir et au Grand Palais à Roanne ainsi qu'aux Halles à Charlieu (pour les scolaires). Les prix sont toujours aussi attractifs (4€/séance de 1h15 environ ou 3€ avec un pass) et la programmation toujours aussi éclectique, avec des films oscarisés ou césarisés, d'autres jamais programmés dans les plus grands festivals du monde. Rien n'échappe à Roanne ! Et il y en a pour tous les âges...



### UNE SOIRÉE POUR DEUX ÉVÉNEMENTS

Réservez absolument votre mardi 20 au soir, vous ne serez pas déçus !

Un spectacle « Danse et Arts numériques », intitulé *TACT* de la compagnie Stylistik, vous attend au théâtre de Roanne à 18h30. L'occasion d'apprécier (pour 8€ seulement) du mapping et des projections numériques sur des corps en pleine chorégraphie. Puis rendez-vous au Grand Marais à 20h30, où deux concerts sont programmés : la star montante Eddy de Pretto et le groupe CTRFÇN, qui illustre chaque mix joué en live par une vidéo originale et du virtuel.



### DEVENEZ RÉALISATEUR !

Outre des images anaglyphes (voir page 15) et des courts métrages d'animation autour

de la Première Guerre mondiale, le musée Joseph-Déchelette propose dans le cadre du festival des ateliers Flip-Book avec la réalisatrice de films d'animation Marie Paccou. Que vous soyez enfants (samedi 24 mars) ou adultes (dimanche 25 mars), venez vous approprier différentes techniques pour créer vos propres films d'animation !



Pour apprécier le travail de Marie Paccou, flashez le QR code.



### DEVENEZ LE JACK BAUER DE LA MÉDIATHÈQUE

Une autre façon d'assister au festival

est de prendre rendez-vous à la Médiathèque qui programme plusieurs événements en écho à Ciné Court Animé. Tout d'abord, une exposition autour d'*Une vie de Chat*, long métrage nommé aux Oscars, du Roannais Alain Gagnol. Intitulée *Autopsie d'un polar*, cette exposition vous permet d'endosser le costume d'un visiteur-enquêteur (si vous le souhaitez) chargé de résoudre un vol. Malin ! Sachez qu'une rencontre avec Alain Gagnol est aussi prévue le samedi 17 mars à 15h. En résonance à cette exposition, une *Murder party*, sorte de Cluedo géant, sera organisée le vendredi 30 mars à 18h30 : un crime a été commis, à vous de retrouver le coupable !



### LA PLUS PETITE SALLE DE PROJECTION AMBULANTE AU MONDE !

Grand classique du festival, la fameuse caravane ensorcelée sera installée à différents endroits de Roanne, dont la rue Charles de Gaulle le samedi 24 mars. La plus petite salle de projection ambulante au monde (15 personnes en même temps) offre la possibilité d'assister à une projection gratuite de 20 minutes, avec un contenu adapté au grand public. Venez en famille.

### EN CHIFFRES

200  
films  
projetés

70  
heures  
de projection

40  
pays

12 500  
visiteurs en 2017

3  
concerts  
&  
spectacles

30  
conférences et  
rencontres avec  
des réalisateurs



Avant d'être nommé président du Conseil, Georges Clemenceau se rendait déjà sur le champ de bataille en tant que président de la Commission de l'Armée au Sénat. Le « Tigre » est ici à Maurepas (La Somme), en compagnie notamment de son fils.

## Musée Joseph-Déchelette La Première Guerre mondiale en 3D

Dans le cadre de la 9<sup>ème</sup> édition de Ciné Court Animé, le musée Joseph-Déchelette propose plusieurs rendez-vous autour de la thématique de la Première Guerre mondiale, dont une exposition présentant des photographies 3D tout simplement bluffantes. Le musée a fait le choix, pertinent et audacieux, d'exploiter ses fonds pour offrir aux visiteurs des images de guerre réalisées en anaglyphes. Le résultat est scotchant. Mais attention ! À l'inverse

d'une photo de Robert Capa par exemple, ces images 3D de 14-18 sont totalement scénarisées, autorisées par la censure et répondent à une commande commerciale. Ce qui peut leur donner un caractère encore plus détonnant. Prenez vos lunettes et plongez dans cet univers unique et impressionnant, avant de vous rendre au plus vite au musée (jusqu'au 18 juin) pour découvrir tous les clichés et l'exposition dans sa totalité !



Arrivée d'un soldat blessé dans les tranchées d'Ablain (Pas-de-Calais/1914-1918).



Chien estafette portant un message (1914-1918).



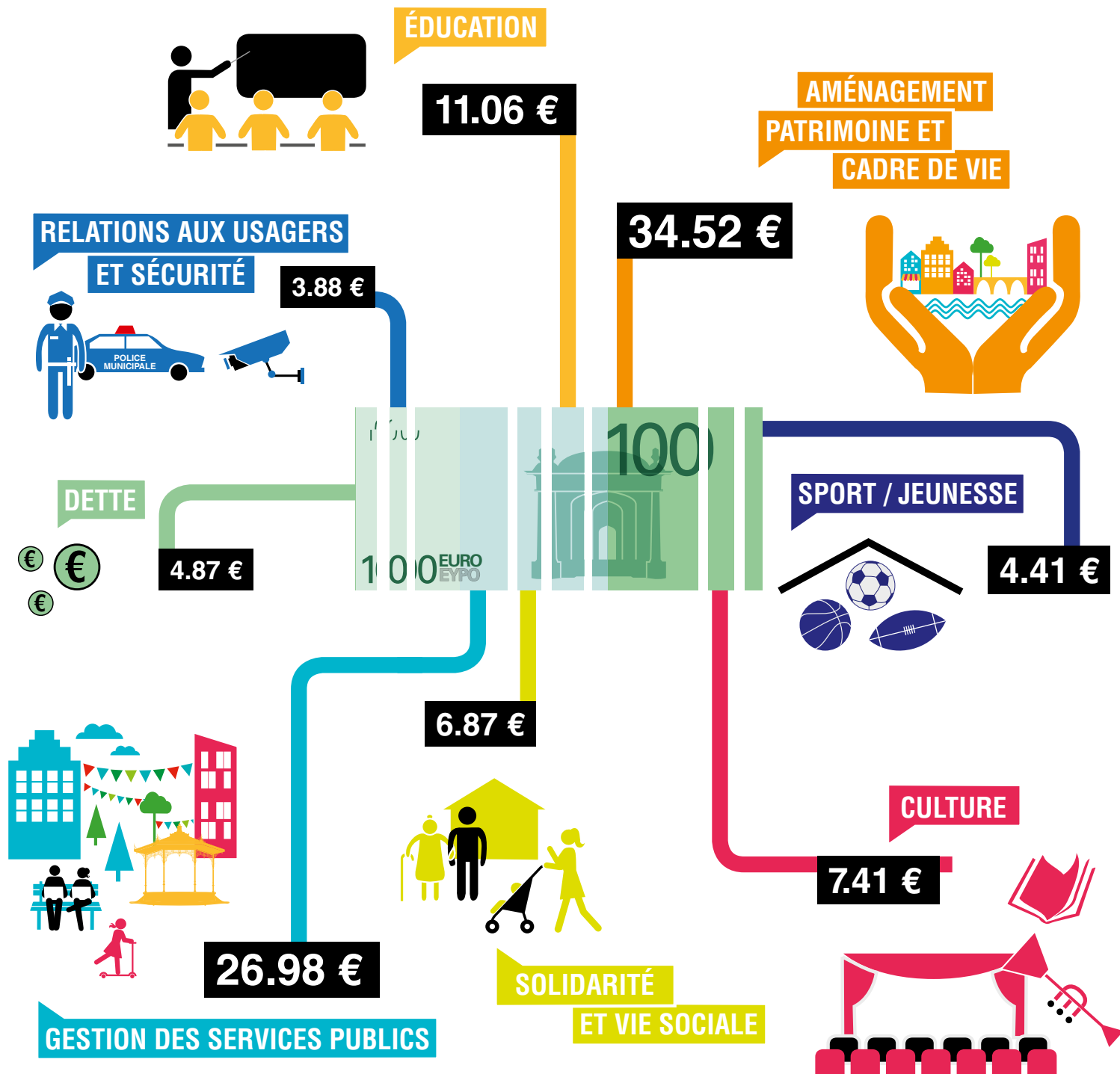
Déblaiement d'une tranchée à Bois-le-Chaume (Meuse/1914-1918).



Des soldats français habitués à l'horreur discutent assis près d'un corps dans une tranchée à Verdun (au boyau Krupp/ Meuse) en 1917.



# BUDGET 2018



1,32

Roanne vient d'obtenir la note de 1,32 pour son budget. Une excellente note. Cette dernière est calculée par l'agence « France Locale » à partir des comptes 2016. Sachez que 1,00 est la meilleure note et 7,00 est la note la plus dégradée. Pour information, la note était de 1,63 en 2012 et de 2,23 en 2013 !

Interview 4 vérités

## Daniel Perez : « Les impôts locaux n'augmenteront pas ! »

Des avis assésés comme des vérités, des propos de l'ordre du fantasme, des réseaux sociaux travestissant la réalité..., de nombreuses fausses informations circulent sur les ressources, dépenses et investissements de la Ville. Daniel Perez, en charge du budget, tord les "fake news" dans cette interview **VRAI FAUX**

### LES IMPÔTS LOCAUX ONT BAISSÉ DEPUIS 2015. **VRAI**

« Après une hausse de 5% imposée par la précédente équipe, les impôts locaux ont été baissés de 3% par Yves Nicolin dès 2015, comme promis. Et jusqu'à la fin du mandat, ils n'augmenteront pas. »

### LA VILLE A AFFAIRE À DE PLUS EN PLUS DE DÉPENSES. **VRAI**

« Après avoir baissé les dotations de près de 20 M€ sur le mandat, l'État impose de nouvelles dépenses. C'est le cas avec le PACS géré en Mairie, avec la mise en place du Forfait Post Stationnement qui nous oblige à dépenser près de 400 000€, avec la suppression des emplois aidés et avec les normes et les sur-normes qui nous contraignent à dépenser toujours plus. Ces sommes auraient pu être consacrées à d'autres actions... »

### LA QUALITÉ DU SERVICE PUBLIC A BAISSÉ. **FAUX**

« Dès notre arrivée, nous avons compris qu'il fallait mieux orienter les dépenses pour faire des économies sans toucher à la qualité de notre service public. Le non-remplacement de tous les

agents partant à la retraite, la renégociation de l'ensemble de nos contrats, la baisse des dépenses de fonctionnement, les mutualisations avec Roannais Agglomération nous ont permis de maintenir la qualité du service public. Il aurait été tellement facile d'augmenter les impôts mais nous laissons cela à d'autres, les mêmes qui voudraient continuer à chauffer des bâtiments vides. »

### ROANNE EST TRÈS PEU ENDETTÉE. **VRAI**

« Avec 354€ de dette par habitant, la Ville se situe largement en dessous des autres communes françaises de même taille qui affichent une dette moyenne de 1109€/habitant. »

### LA VILLE NE POURRA PAS FINANCER SES PROJETS. **FAUX**

« Avec 70M€ de budget par an, Roanne n'a pas de problème pour financer les projets engagés d'autant plus qu'elle bénéficie d'importantes subventions notamment de la Région et du Département. La situation financière est saine et nous avons anticipé l'avenir. »





Scolarité

## Des primaires au collège !

*Depuis la rentrée des vacances de février, une nouvelle expérimentation, rare en France, est menée. Les classes de CM1 et CM2 de l'école Jules-Ferry ont désormais cours au collège du même établissement. Un projet qui a fédéré l'ensemble des acteurs de l'Éducation Nationale, de la Ville de Roanne et du Département de la Loire.*

« Lorsque nous avons été sollicités par la directrice de l'école Jules-Ferry et l'inspecteur de l'Éducation Nationale de Roanne centre pour mettre en place ce projet, nous avons tout de suite adhéré, explique Catherine Dufossé, maire-adjointe en charge des affaires scolaires. Que les CM1 et CM2 aient déjà cours au collège permet d'assurer une vraie continuité avec l'école. Il n'y a pas de rupture ! »

### DES COURS AU COLLÈGE MAIS LA RÉCRÉATION ET LA CANTINE À L'ÉCOLE

Depuis 2014, l'école primaire fonctionne en cycle de trois ans, le dernier cycle étant celui des CM1, CM2 et 6<sup>ème</sup>. « Ce cycle est difficile à faire vivre car nous sommes sur deux types d'établissements avec des fonctionnements très différents, souligne Christine Paquet, directrice de l'école Jules-Ferry. Toute mon équipe pédagogique a donc accueilli avec enthousiasme l'idée d'un rapprochement. » Et de reprendre : « Surtout que le passage au collège génère souvent beaucoup de stress pour les élèves. »

Bien sûr, ce sont les enseignants des classes de CM1 et CM2 qui continuent à assurer les cours. Les récréations, la cantine et l'accueil des enfants ont toujours lieu à l'école, non au collège. « Il y a un écart d'âge considérable entre un CM1 et un 3<sup>ème</sup>. Il était donc préférable que les petits regagnent leur école », commente Martine Grand, principale du collège. « Cette expérimentation permet de renforcer les liens avec l'école. Nous avons les capacités d'accueillir ces enfants dans des locaux neufs, où nous avons de la place. Nous n'avons donc pas hésité », ajoute-t-elle.

Cette expérimentation procure aux élèves et aux enseignants de nombreux avantages. « C'est un meilleur moyen de se connaître, de vivre ensemble, d'échanger et de construire », conclut Éric Fuentès, inspecteur de l'Éducation Nationale.



Végétation

## Un problème d'entretien ? La Ville est là !

*À l'approche du printemps, la végétation se veut de plus en plus abondante et peut susciter quelques petits tracas au quotidien. La Ville est là pour répondre à toutes vos questions.*

**PROBLÈME :** Des végétaux d'une propriété privée dépassent sur l'espace public et gênent le passage des piétons.

**QUI APPELER ?** Le service Proximité de la Ville, au 04 77 23 23 90.

**POUR QUELLE ACTION ?** Un courrier va être adressé au propriétaire concerné. Le service Proximité vérifiera qu'un entretien est effectué. Si rien n'est fait, le dossier sera transmis à la police municipale pour verbalisation.

**PROBLÈME :** Des végétaux de l'espace public dépassent sur ma propriété.

**QUI APPELER ?** Le service Proximité de la Ville de Roanne, au 04 77 23 23 90.

**POUR QUELLE ACTION ?** Le service Espaces verts interviendra pour un élagage. Si les végétaux ne dépassent pas, mais qu'ils posent quand même des soucis (feuilles dans les chéneaux par exemple), le service Espaces verts essaiera autant que possible d'arranger la situation, mais à condition de ne pas mettre en péril l'avenir des arbres et leur intérêt esthétique.

**PROBLÈME :** Des végétaux de la propriété voisine dépassent sur ma propriété.

**QUI APPELER ?** Dans un premier temps, il faut contacter votre voisin. S'il ne mène aucune action, prenez rendez-vous en mairie avec le conciliateur : appelez le 04 77 23 21 84. Si vous estimez qu'il y a un danger particulier (risque de chute d'un arbre), vous pouvez aussi joindre le service Sécurité Accessibilité Santé Publique Développement Durable (SASPDD) au 04 77 23 21 41.

**POUR QUELLE ACTION ?** Ce type de problème dépend d'une réglementation inscrite au Code Civil. La mairie ne peut donc pas intervenir, hormis si la sécurité publique est en jeu. Afin d'éviter d'aller au tribunal, la négociation en direct ou avec un conciliateur est la meilleure solution.

**PROBLÈME :** Il y a un terrain en friche près de chez moi.

**QUI APPELER ?** Le SASPDD au 04 77 23 21 41.

**POUR QUELLE ACTION ?** Attention ! La mairie ne contactera le propriétaire du terrain que s'il y a un problème de salubrité. Dans le cas contraire, il faut aussi savoir accepter que son voisin ne souhaite pas forcément la qualité d'entretien que vous attendez. Ainsi, l'herbe haute est bien plus favorable à la biodiversité qu'un gazon régulièrement tondu.





Les Vitrines de Roanne vous dévoilent à chaque numéro les nouveaux commerces qui sont venus s'installer dans notre commune, qui ont changé d'adresse ou de propriétaire.

Le bar *L'Un Verse*, situé rue Georges-Ducarre, ouvre le bal, avec un nouveau propriétaire à sa tête : M. Patin. Au rayon nouveauté, coup de projecteur sur un magnifique restaurant libanais, *Layali*, qui vient d'ouvrir ses portes rue Jean-Jaurès. Deux autres enseignes viennent également de faire leur apparition : le magasin de musique (disques/hi-fi) *Street Skeud*, installé rue de Cadore, et le salon de beauté *Mimi nail's*, situé rue Brisson. N'oublions pas la création d'une salle de réception au port de Roanne, tenue par M. Chouati.

Du côté transfert, retenez que le magasin *Photo+* a poussé ses murs et déménagé quelques mètres plus loin, rue Alsace-Lorraine.

**CONTACT :**  
04 77 44 54 66  
contact@vitrinesderoanne.com



Quartier Jean-Baptiste Clément/Bourgogne, scolarité, Tout Roanne Court, cyclisme...

## Infos pratiques



### TRAVAUX JEAN-BAPTISTE CLÉMENT/BOURGOGNE

Démarrée fin janvier, la rénovation de la galerie commerciale Jean-Baptiste Clément est promise, avec 2,5M€ d'investissements (dont 700 000€ venus de la Région). La galerie commerciale va être profondément restructurée, avec la confirmation de nombreuses activités : cabinet d'ophtalmologie, épicerie, tabac presse, antenne du département, distributeur de billets, kinésithérapeute... Des baux ont été signés. Et les livraisons de chaque cellule commerciale s'échelonnent d'avril à décembre 2018. La restructuration de la galerie commerciale s'accompagnera d'une réfection des parties communes des logements. Le quartier Bourgogne va également profiter de nombreuses mutations, grâce à la Ville et Opheor. Et des travaux importants concernant aussi les parties communes sont d'ores et déjà programmés.



### VÉLO DANS LES RUES PIÉTONNES À CERTAINES CONDITIONS

Un accord a été trouvé avec l'association *Sécurité et promotion du cyclisme en roannais* : désormais les cyclistes pourront circuler dans les deux sens, uniquement de 19h à 9h. Une tolérance sera accordée pour les riverains qui habitent les rues piétonnes et qui souhaitent rouler en vélo dans la journée pour autant qu'ils roulent au pas, qu'ils ne gênent pas les piétons (qui restent prioritaires) et qu'ils soient porteurs d'un badge spécifique, délivré par la police municipale.



### TOUT ROANNE COURT ET STATIONNEMENT

En raison du nouveau parcours (voir page 27), les interdictions de stationnement ont évolué. Le jour de la course (le 8 avril) à partir de minuit, il sera totalement interdit de stationner : place de l'hôtel de ville, place des Promenades, quai du Béal, rues Voltaire, Jean-Jaurès, Alsace-Lorraine, Noël, Jean-Puy, Bourgneuf, Émile-Noïrot, Beaulieu, Benoît-Malon, Berge, Jean-Moulin, Pierre-Dépierre, Mar-



### TRAVAUX (TOUJOURS)

Bonne nouvelle : la somme de 800 000€ (contre 500 000€ en 2017) a été budgétée pour assurer l'entretien de la voirie à différents endroits de Roanne dont le boulevard du cimetière (sur 600m), les rues de Clermont (sur 650m) et de Villemontais (sur 380m).



### INSCRIPTIONS SCOLAIRES

Vous avez jusqu'au 13 avril pour inscrire votre enfant à l'école dans le cas : d'une nouvelle inscription, d'un changement d'école motivé ou d'une entrée au CP si l'école élémentaire est différente de l'école maternelle. Inscriptions auprès du service Éducation au centre administratif, place de l'hôtel de ville - 04 77 23 20 95. Liste des pièces à fournir et modalités sur Roanne.fr, rubrique éducation.



### LA RÉNOVATION DE L'AIRE DE JEUX PORTES DE CLERMONT

Fruit d'une concertation très constructive entre les conseillers de quartier et les habitants riverains des logements Opheor, et d'une belle collaboration avec les services de la Ville, ce projet de rénovation de l'aire de jeux Portes de Clermont est aujourd'hui abouti : nouvel équipement (balançoire, sol amortissant...), nouvel accès dans le muret boulevard de Thiers... C'est un budget de 42 000€ qui a été consacré à la rénovation de ce site.



### NOUVEAU POINT RELAIS À MULSANT

À partir du 14 mars, un point de service La Poste Relais ouvrira dans le quartier de Mulsant. Il s'agit d'un partenariat avec *Carrefour City* qui permettra d'offrir aux habitants une nouvelle accessibilité horaire aux services courrier et colis, en complément du bureau de Poste.



Exposition Muséalies#1

## La Grande Guerre débarque au musée Déchelette

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, le musée Joseph-Déchelette propose, jusqu'au 18 juin, le premier volet d'un cycle d'expositions : les Muséalies. Une présentation, riche et singulière, labellisée par la Mission du Centenaire 14-18 et rendue possible grâce aux fonds propres du musée.

Les Muséalies révèlent au grand jour des trésors remontés des réserves du musée : de nombreux objets, cartes postales, illustrations autour de la Première Guerre mondiale, avec notamment les œuvres de Roannais célèbres (Jean Rouppert, Maurice Tête...), sont ainsi présentés au grand public. Mais le musée a également pris le parti original de raconter également 14-18 en 3D : série d'images stéréoscopiques imprimées sur des plaques de verre, anaglyphes (voir pages 15 à 17) et même des courts-métrages dans le cadre du festival Ciné Court Animé. Un autre regard sur l'Histoire, souvent méconnu, se dessine et s'offre au public.

### LE POUVOIR DE L'IMAGE STÉRÉOSCOPIQUE

Cette guerre s'illustre aussi par sa relation particulière à l'image. Dès 1919, les éditions stéréoscopiques se développent. Les images sont produites à des fins commerciales et contrôlées par la censure. Elles servent aussi de supports aux rescapés pour raconter la guerre à ceux qui ne l'ont pas vécue. La mise en scène est soignée : mi-témoignage, mi-spectacle, la guerre s'offre à la vue de tous dans une vérité arrangée.

### UN REGARD CONTEMPORAIN SUR LA GUERRE

Le musée accueille en parallèle les œuvres d'artistes contemporains : certaines sont empruntées au FRAC\* Auvergne (Dove Allouche et Michel Aubry), d'autres proviennent d'une collection privée (Éric Manigaud). L'artiste Régis Perray, qui honore les disparus en semant des fleurs dans les musées, tel un champ de bataille qui refléurit après la guerre, a également inscrit Roanne dans son parcours des « Petites fleurs de l'Apocalypse ».

Ce cycle d'expositions marie savamment tous types d'art de différentes époques pour parler de la Première Guerre. Il réussit le pari osé et génial, grâce à ses fonds notamment, d'intéresser tout le monde (même les plus jeunes avec la 3D) et d'inviter le spectateur à s'interroger sur le décalage entre l'Histoire et l'histoire racontée. À découvrir.

\*FRAC : Fond Régional d'Art Contemporain





EN VIDÉO

Retrouvez l'interview d'Adeline Roche et Pascal Danière.

Ambassadeurs sportifs

## Adeline Roche et Pascal Danière, porte-drapeaux de Roanne

Deux athlètes roannais de haut niveau ont été choisis par la Ville pour la représenter. Adeline Roche, actuelle championne du monde de trail sur 50km, et Pascal Danière, recordman mondial en handi-aviron, ont accepté d'endosser avec plaisir et fierté le costume d'ambassadeurs sportifs. Deux porte-drapeaux à la hauteur des ambitions sportives de Roanne.

C'est lors de la « Remise du Trophée des champions » le 3 mars dernier, rendez-vous annuel incontournable du monde athlétique roannais, qu'Adeline Roche et Pascal Danière, respectivement licenciés au Club Athlétique Roannais et Aviron Roanne-Le Coteau, ont été officiellement nommés « ambassadeurs sportifs » de la ville. Un titre qu'ils ont accepté sans hésiter, avec humilité et fierté. « J'aime Roanne, c'est ma ville. Elle a tous les atouts pour plaire », rétorque notre coureuse à pied. Notre rameur surenchérit à juste titre : « Roanne est une ville dynamique, qui mérite d'être connue. » Et Jean-Marc Detour, maire-adjoint en charge des politiques sportives, et Gilles Passot, vice-président au sport de haut niveau à l'Agglo, d'expliquer : « Nous souhaitons vraiment valoriser nos athlètes de haut niveau, dont la notoriété n'est pas toujours suffisante, et profiter de leur image, de leur rayonnement et des valeurs qu'ils portent pour assurer la promotion du territoire. » En tant qu'ambassadeurs, les deux athlètes vont porter les couleurs de Roanne en compétition mais aussi lors de différents événements.

### MAIN DANS LA MAIN

En retour, Roanne va les aider à renforcer leur communication en utilisant par exemple massivement leur image sur tous ses supports de promotion du sport (flyers, panneaux LED...). Mais le soutien peut être autre, comme le dit Jean-Marc Detour : « Nous avons monté un dossier commun avec la région et le département pour financer un bateau compétitif pour Pascal en vue des jeux olympiques de Tokyo de 2020. » Ce n'est pas tout. « Nous avons aussi travaillé sur un projet d'insertion professionnelle en lien avec la MIFE\* du Roannais pour dix à quinze sportifs de haut niveau. Ce dispositif pourrait profiter à Adeline qui aimerait travailler à temps partiel pour continuer à s'entraîner pour le championnat du monde de trail long 2018 en Espagne. » Tout est fait ainsi pour que nos sportifs et la commune avancent main dans la main.

\*Maison de l'Information sur la Formation et l'Emploi



Secourisme

## Des héros très discrets

Créée en 1968, l'antenne de Roanne de l'Association Départementale de Protection Civile (ADPC) regroupe aujourd'hui vingt secouristes. Tous bénévoles, ces femmes et hommes interviennent sur les postes de secours lors des nombreux événements sportifs ou culturels organisés sur l'ensemble du territoire roannais.

Médecin, personnel de santé, ancien pompier, gendarme mais aussi secrétaire, comptable..., les vingt bénévoles de l'ADPC 42 (antenne de Roanne) sont tous formés aux premiers secours (PSE1 et PSE2) afin d'intervenir en équipe et avec du matériel. « Nous représentons le 1<sup>er</sup> échelon participant aux secours à la personne », souligne Philippe Chapuy, délégué de l'antenne roannaise. Agréée en sécurité civile et liée par convention nationale avec le ministère de l'Intérieur, la Protection Civile est reconnue d'utilité publique. Et ses missions – aides aux populations, formation grand public - le prouvent. Si la plupart des interventions relèvent de la « bobologie », d'autres marquent les esprits. Témoignages.

### FAIRE PREUVE DE PSYCHOLOGIE

« Lors des courses de bi-cross, les traumatismes sont nombreux. Il faut aller vite pour évacuer les blessés car les départs se font toutes les minutes. Mais parfois, nous sommes face à des durs, comme ce participant qui refusait notre aide, malgré une fracture ouverte de la clavicule. Il faut faire preuve de psychologie. »

### IL VOULAIT SAUTER DU PONT DE LA LOIRE

« Nous tenions notre poste de secours lors d'une manifestation place des Mariniers et nous avons été prévenus par des passants qu'un homme venait de sauter du pont de la Loire et qu'un second allait faire de même. Avec l'un de mes équipiers, nous sommes intervenus pour l'empêcher, non sans mal. L'homme qui avait sauté à l'issue d'un pari alcoolisé était son frère. Pour lui malheureusement, c'était trop tard... »

### LES SPECTATEURS TOMBENT COMME DES MOUCHES

« La gestion de la foule dans les concerts n'est pas chose aisée, surtout lorsque les producteurs souhaitent qu'on reste invisible. Pourtant, il arrive que des personnes du public tombent comme des mouches ! Aux concerts d'Indochine ou de Sexion d'Assaut au Scarabée, ce fut le cas. Nous avons à peine le temps de conduire les personnes prises de malaise au poste de secours que d'autres s'évanouissaient ! Il fallait être efficace dans le noir et le plus discret possible. »





plus d'évènements  
sur l'agenda en ligne  
Roanne.fr



Restez informés !  
Facebook Roanne Évènements  
Twitter @VilledeRoanne

## MARS

> JUSQU'AU 18 JUIN  
**Muséalies#1 – Images de la Grande Guerre**  
Exposition  
Musée Joseph-Déchelette

> JUSQU'AU 31 MARS  
**Autopsie d'un polar – Une vie de chat**  
Exposition  
Médiathèque

> VENDREDI 16 MARS – 20H  
**Orchestre d'Auvergne**  
Concert  
Théâtre municipal

> SAMEDI 17 MARS – 15H  
**Rencontre avec Alain Gagnol**  
(Nommé aux César 2011 et aux Oscars 2012 pour *une Vie de Chat*)  
Médiathèque

> SAMEDI 17 MARS – 15H-22H  
**La Nuit de l'eau**  
Nauticum  
Tarifs : 3€ enfants, 5€ adultes

> MARDI 20 MARS – 18H30  
**Tact**  
Spectacle  
Théâtre municipal

> MARDI 20 MARS – 20H  
**Chorale Roanne / Fos Provence**  
Basket  
Halle Vacheresse

> JEUDI 22 MARS – 17H30  
**La nature s'invite en ville**  
Conférence  
Médiathèque

> VENDREDI 23 MARS – 20H  
**Le conte d'hiver**  
Spectacle (ATP)  
Théâtre municipal

> SAMEDI 24 MARS – 19H  
**Bal Musette Arsenal**  
Avec l'orchestre Blue Night Club  
Salle Jacques-Brel

> SAMEDI 24 MARS – 20H30  
**Abou Diarra & Donko Band**  
Concert (Papillon bleu)  
Théâtre municipal

> DIMANCHE 25 MARS  
**Chorale Roanne / Poitiers**  
Basket  
Halle Vacheresse

> MERCREDI 28 MARS – 15H30  
**Le jardin de mon poirier**  
Conte musical  
Médiathèque

> VENDREDI 30 MARS – 18H30  
**Murder Party**  
Enquête interactive  
Médiathèque

> VENDREDI 30 MARS – 20H  
**Naissances**  
Spectacle  
Théâtre municipal

> SAMEDI 31 MARS – 10H-17H  
**Portes ouvertes – La Contre-allée**  
(Structure d'accueil associative pour enfants avec autisme)  
37, boulevard de Verdun  
Réservations : 04 77 60 30 08

> SAMEDI 31 MARS – 15H30  
**Si mon site m'était conté**  
Ateliers interactifs  
Médiathèque

## AVRIL

> LUNDI 2 AVRIL – 14H  
**La grande chasse aux œufs / trésors**  
Parc Varennes

> MARDI 3 AVRIL – 20H  
**Apothéose du fait divers**  
Spectacle  
Théâtre municipal

> VENDREDI 6 AVRIL – 20H  
**Chorale Roanne / Lille**  
Basket  
Halle Vacheresse

> LUNDI 9 ET MARDI 10 AVRIL  
**Finale casting RJT Danse, One man show et Chant**  
Le Diapason

> MARDI 10 AVRIL – 20H30 À 23H  
**Soirée "Mousse"**  
Patinoire

> MERCREDI 11 AVRIL  
**Finale casting RJT Graff**  
Place des Promenades

> JEUDI 19 AVRIL – 20H  
**« Kedi des chats et des hommes »**  
Projection du film suivie d'un débat sur la place de l'animal dans la ville  
Espace Renoir  
Tarif : 5€

> VENDREDI 20 AVRIL – 20H30 À 23H  
**Soirée "Closing Party"**  
Patinoire

> SAMEDI 21 AVRIL – 20H  
**Soirée de clôture RJT**  
Salle Fontalon

> DIMANCHE 22 AVRIL  
**Chorale Roanne / Nancy**  
Basket  
Halle Vacheresse

## L'Islande à vélo

Du 10 au 22 avril, Aurélia Brivet présente son exposition *l'Islande à vélo*, à travers des photos et croquis, à la Maison des Métiers d'Art. Horaires : du mardi au vendredi de 16h à 19h et le samedi et dimanche de 10h à 18h.

## Handi Cap

> DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 AVRIL  
De nombreuses animations sont programmées notamment à la Halle Vacheresse durant l'évènement *Handi Cap* (découverte de différents sports, ateliers, spectacles...). Venez vivre aussi une expérience unique lors d'un dîner dans le noir avec le groupe « Lisbeth & Lisbeth », programmé au Chorum le samedi 28 (20h). Tarif : 35€. Réservations : 06 17 68 04 89. Plus de détails dans le prochain *Roanne Mag*.

## Tout Roanne Court

> LE 8 AVRIL  
NOUVEAU PARCOURS !  
Exit le port ! Désormais *Tout Roanne Court* se recentre en ville avec trois passages le long des Promenades et des foulées désormais rues Noël, Beaulieu, Bourgneuf, Jean-Puy, Émile-Noirot et Alsace-Lorraine. Pour les coureurs amateurs, l'inscription est possible le jour J, avant 10 heures, à l'Espace Congrès (départ 10h30). Vous pouvez également vous inscrire plus tôt sur [www.logicourse.fr](http://www.logicourse.fr). Une licence sport ou un certificat médical (sauf si vous êtes licenciés dans un autre sport en compétition) vous sera demandé. Concernant les enfants, ils peuvent s'inscrire gratuitement auprès de leurs écoles ou le jour de la course, toujours à l'Espace Congrès. Comme en 2017, des animations s'inventeront place de l'hôtel de ville (jeux gonflables, VTT...).

## Week-end des Arts

Le 27<sup>ème</sup> Week-end des Arts, organisé par les parents d'élèves de Saint-Paul, se tiendra du 16 au 18 mars (10h à 20h) à l'Espace Congrès et promet une nouvelle fois de belles surprises en accueillant une soixantaine d'artistes. On pense par exemple aux créateurs de la marque *Res Mirum*, présents lors de la 5<sup>ème</sup> édition de la Biennale des bijoutiers créateurs au musée Déchelette et qui proposent une « Bijouterie de Curiosités » en argent. À noter que l'entrée est libre.

## Vos prochains conseils de quartiers\*

- MERCREDI 14 MARS – 18H30  
Mulsant, en présence de M. le Maire\*\*  
Centre Social Marceau, 3 rue Marceau
- MARDI 20 MARS – 19H15  
Parc, en présence de M. le Maire\*\*  
Espace Chanteclair, rue Marcel Cerdan
- MERCREDI 28 MARS – 18H45  
Clermont-St Clair, en présence de M. le Maire\*\*  
Centre Social Moulin à Vent, 16 bis rue du Mayollet

\*Séance publique.



\*\* Sauf impératif de dernière minute. À l'heure où nous publions, des changements peuvent avoir lieu. N'hésitez pas à scanner le QR Code ou à vous rendre sur [Roanne.fr](http://Roanne.fr).

## L'aide aux aidants

Les caisses de retraites AG2R La Mondiale, Malakoff Médéric en partenariat avec le CCAS de Roanne organisent une action pour soutenir et informer les aidants familiaux. Cette action s'organisera autour de deux temps : une conférence le jeudi 5 avril à 14h30 à la salle du Diapason sous la forme d'un spectacle théâtral et musical « Griottes et Coccinelles », suivi par une table ronde avec les partenaires du territoire. Trois ateliers « Bien manger pour bien aider », « Gym aidant aidé » et « Bien se relaxer pour bien dormir » (maximum de 12 personnes) seront proposés.



# Me garer à Roanne... Encore plus facile !



AVEC L'APPLICATION GRATUITE **PRESTO PARK**  
JE RAJOUTE DU TEMPS QUAND JE VEUX !



Parking payant : 9h-12h / 14h-18h

La ville vous offre

**30** min  
Par jour

du lundi au  
vendredi

**2**h  
le samedi